



ASOCIACIÓN
NACIONAL DE
COMPOSITORES
CHILE



REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS INSTRUMENTALES

TALLER DE OBOE 2021

Presentación

Este taller financiado por el Ministerio de las Culturas y las Artes, auspiciado por la Asociación Nacional de Compositores y el proyecto Nuevos Aires Chilenos para Oboe, será impartido por el oboísta José Luis Urquieta, especialista en música actual y experimentación instrumental. Está dirigido a estudiantes de composición con experiencia previa escribiendo para instrumentos de viento madera y que deseen profundizar en técnicas extendidas y sonoridades actuales del instrumento. Tendrá una duración total de 6 horas cronológicas divididas en 4 sesiones de hora y media.

Objetivo

Se busca entregar herramientas sobre las posibilidades técnicas, sonoras y el funcionamiento del instrumento abordando las diversas técnicas extendidas y nuevas sonoridades del oboe.

Se realizarán cuatro sesiones teóricas de 90 minutos donde se abordarán aspectos históricos del instrumento, se detallarán los nuevos recursos de interpretación y se expondrán análisis interpretativos de obras cumbre del repertorio oboístico.

Se propone que los participantes escriban piezas breves a modo de “Estudios” centrados en los recursos trabajados de entre 1 – 2 minutos para oboe solo. Se destinará una quinta sesión (90 minutos) para revisar estas piezas. Se publicarán en formato de audioscore los estudios de los participantes que hayan asistido a todas las sesiones y entreguen en el tiempo estipulado la partitura finalizada y editada claramente. De preferencia en programas FINALE o SIBELIUS, se permitirá la escritura a mano que sea clara y entendible.

Los talleres se realizarán a través de la plataforma Zoom.

La calendarización de las sesiones será:

-1ra sesión, martes, 6 de julio. 16:00 a 17:30 hrs.

-2da sesión, martes 13 de julio. 16:00 a 17:30 hrs.

-3ra sesión, martes 20 de julio. 16:00 a 17:30 hrs.

-4ta sesión, martes 27 de julio. 16:00 a 17:30 hrs.



ASOCIACIÓN
NACIONAL DE
COMPOSITORES
CHILE



Convocatoria

Las interesadas y los interesados deberán postular en anc.chile@gmail.com llenando la ficha de postulación y presentando, a lo menos, la partitura de un trabajo previo que incluya la utilización de oboe o instrumentos de viento madera. La postulación se cerrará el día **martes 29 de junio**.

Esta instancia es financiada por el Ministerio de Las Culturas, las Artes y el Patrimonio, auspiciada por el proyecto “Nuevos Aires Chilenos para Oboe” y por la ANC por lo que no tendrá costo para los participantes. Los inscritos que cumplan con todas las actividades mencionadas recibirán un certificado de participación emitido por la Asociación Nacional de Compositores.

El resultado de los seleccionados se realizará el día 2 de julio.

Esta actividad tendrá cupos de 5 a 10 participantes activos.

Detalle de las actividades:

Sesión 1

- Introducción histórica
- Técnica del instrumento
- Posibilidades sonoras
- Nuevas técnicas de interpretación y sonoridades

Sesión 2

- Profundización en “Ornamentaciones”

Sesión 3

- Profundización en “Variaciones tímbricas” (Sonoridades eólicas, semiplenas y transiciones tímbricas)

Sesión 4

- Profundización en “Sonoridades complejas” (Clasificación de sonidos multifónicos)