

REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICAS INSTRUMENTALES

TALLER DE OBOE 2024

JOSÉ LUIS URQUIETA PLAZA

ASOCIACIÓN CULTURAL MISMAR

NUEVOS AIRES CHILENOS PARA OBOE



Contenido

Presentación.....	3
Objetivo.....	3
Calendarización	3
Convocatoria	4
Detalle de las actividades.....	4



Presentación

Este taller, iniciativa del oboísta José Luis Urquieta Plaza, apoyado por la Asociación Cultural Mismair y el proyecto Nuevos Aires Chilenos para Oboe, se imparte de manera consecutiva en su quinta edición. Está dirigido a estudiantes de composición que deseen profundizar en técnicas extendidas y sonoridades actuales del instrumento. Tendrá una duración total de 6 horas cronológicas divididas en 4 sesiones de hora y media.

Objetivo

Se busca entregar herramientas sobre las posibilidades técnicas, sonoras y el funcionamiento del instrumento abordando las diversas técnicas extendidas y nuevas sonoridades del oboe.

Se realizarán cuatro sesiones teóricas de 90 minutos donde se abordará aspectos históricos del instrumento, se detallará nuevos recursos de interpretación y se expondrá análisis interpretativos de obras cumbre del repertorio oboístico.

Se propone que las y los participantes escriban estudios breves, de dos minutos, centrados en los recursos trabajados en formato oboe solo. Se destinará una quinta sesión (90 minutos) para revisar estas piezas. Se publicarán en formato de audioscore los estudios de los participantes que hayan asistido a todas las sesiones y entreguen en el tiempo estipulado la partitura finalizada y editada claramente. De preferencia en programas FINALE o SIBELIUS, se permitirá la escritura a mano que sea clara y entendible.

Los talleres se realizarán a través de la plataforma Zoom.

Calendarización

Las sesiones se desarrollarán los días:

-1ra sesión, miércoles, 5 de junio. 17:00 a 18:30 hrs.

-2da sesión, miércoles 12 de junio. 17:00 a 18:30 hrs.

-3ra sesión, miércoles 19 de junio. 17:00 a 18:30 hrs.

-4ta sesión, miércoles 26 de junio. 17:00 a 18:30 hrs.



Convocatoria

Las interesadas y los interesados deberán postular en

<https://nuevosaireschilenosparaoboe.com/taller-de-oboe-2024/> llenando la ficha de postulación.

La postulación se cerrará el día **viernes 31 de mayo a las 23:59 hrs.**

Esta instancia es auspiciada por el proyecto “Nuevos Aires Chilenos para Oboe”, y la Asociación Cultural Mismar, por lo que no tendrá costo para las y los participantes. Las y los inscritos que cumplan con todas las actividades mencionadas recibirán un certificado de participación emitido por la Asociación Nacional de Compositores.

El resultado de los seleccionados se realizará el día **sábado 1 de junio.**

Esta actividad tendrá cupos limitados de participantes activos.

Detalle de las actividades

- **Sesión 1**

- Introducción histórica
- Técnica del instrumento
- Posibilidades sonoras
- Nuevas técnicas de interpretación y sonoridades

- **Sesión 2**

- Profundización en “Ornamentaciones”

- **Sesión 3**

- Profundización en “Variaciones tímbricas” (Sonoridades eólicas, semiplenas y transiciones tímbricas)

- **Sesión 4**

- Profundización en “Sonoridades complejas” (Clasificación de sonidos multifónicos)